

Выступление на РМО

Тема: « Использование нетрадиционных форм в работе по экологическому образованию детей дошкольного возраста».

Составила старший воспитатель Геронтьева О.А.

Б. Т. Лихачев определяет экологическое воспитание как целенаправленную систематическую педагогическую деятельность, направленную на развитие экологической образованности и воспитанности детей; накопление экологических знаний, формирование умений и навыков деятельности в природе, пробуждение высоких нравственно-эстетических чувств, приобретение высоконравственных личностных качеств и твердой воли в осуществлении природоохранительной работы.

В сущности экологического воспитания две стороны: экологическое сознание, экологическое поведение.

Формирование основ экологического сознания происходит в основном на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, экологическое поведение же формируется с годами, и не столько на занятиях, сколько в нерегламентированной деятельности экологической направленности.

В системе экологического образования большое значение имеет первое звено — детский сад. Дети очень восприимчивы, легко откликаются на тревоги и радости, в этом возрасте идет активный процесс целенаправленного формирования знаний, эмоций, развитие способностей.

Под экологическим образованием дошкольников понимают непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний, а также ценностных ориентаций на ответственное отношение к природе.

Цель дошкольного экологического образования заключена в воспитании начальных форм экологической культуры детей, понимания ими элементарных взаимосвязей в природе, выработке первоначальных практических навыков гуманно-созидательного и эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами ближайшего окружения.

Данная цель конкретизируется следующими задачами:

Задачи экологического образования в ДООУ — это задачи создания и реализации воспитательно-образовательной модели, при которой достигается эффект — очевидные проявления основ экологической культуры у детей, готовящихся к поступлению в школу.

Они сводятся к следующему:

- создание в педагогическом коллективе атмосферы значимости экологических проблем и приоритетности экологического воспитания;
- создание в дошкольном учреждении условий, обеспечивающих педагогический процесс экологического воспитания;
- систематическое повышение квалификации педагогического персонала: овладение формами и методами экологического воспитания, совершенствование экологической пропаганды среди родителей;

- осуществление систематической работы с детьми в рамках той или иной технологии, постоянное ее совершенствование;

Психологические и педагогические аспекты нетрадиционных форм работы с детьми

Самоценность дошкольного детства очевидна: первые семь лет в жизни ребенка — это период его бурного роста и интенсивного развития, период непрерывного совершенствования физических и психических возможностей, начало становления личности.

Достижением первых семи лет является становление самосознания: ребенок выделяет себя из предметного мира, начинает понимать свое место в кругу близких и знакомых людей, осознанно ориентироваться в окружающем предметно-природном мире, вычленять его ценности.

В этот период закладываются основы взаимодействия с природой, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать ее как общую ценность для всех людей. Поэтому первую работу по формированию основ экологического сознания и культуры нужно уже начинать с двух лет.

Эффективный путь формирования основ экологического сознания и экологической культуры в соответствии с познавательной, нравственной, этической парадигмой состоит в том, чтобы не только передавать знания, используя инструментарий науки, но и формировать отношения и взаимоотношения с окружающим нас природным миром. Таким инструментарием в период детства на современном этапе наряду с традиционными формами обучения являются и нетрадиционные формы работы с детьми.

Суть нетрадиционных форм работы с детьми дошкольного возраста состоит в том, что формирование картины мира природы происходит в образах. Философские и психологические исследования таких ученых как Борода Я.М., Давыдова В.В., Ильенковой З.В. и других показывают, что в фундаменте теоретического отношения человека к действительности лежит его развитая способность к творческому воображению.

В познавательном процессе теоретическое мышление и воображение выполняют единую функцию. Они позволяют человеку постигать универсальные принципы развития вещей и событий, преобразовывать в соответствии с ними целостный мир. Различие между ними в том, что мышление схватывает эти принципы в понятийной форме, а воображение претерпевает наиболее интенсивное развитие в дошкольном детстве. Будучи первоосновой созидательных возможностей и свершений ребенка, оно активно развивается специфическими средствами.

Одним из таких специфических средств и являются нетрадиционные формы работы в экологическом образовании. Поэтому они стали широко использоваться в работе с детьми педагогами ДОУ.

Рассмотрим некоторые из них.

Уроки доброты проводятся индивидуально или с небольшой подгруппой детей (старшего возраста) в минуты их обращения к миру природы. Цели:

развивать интерес к природе; сформировать положительное эмоциональное отношение к ней, желание беречь ее и заботиться о ней; воспитывать чуткость и сопереживание. Такие уроки, воздействующие на душу ребенка, не должны быть многословны; они могут сочетаться с музыкой, восприятием художественных произведений. Длительность уроков не регламентируется (от одной до несколько минут в зависимости от настроения ребенка).

Тематика уроков доброты: «Что значит быть добрым?», «Когда я был добрым по отношению к природе?», «Кто может считаться заботливым?», «Как заботиться о комнатных растениях?», «Что такое бережливость?», «Когда можно сказать, что ребенок бережно относится к природе?», «Что такое красота?», «Чем красив цветок?», «Красота человека», «Гармония красок», «Гармония звуков», «Что значит быть ответственным?», «Чем удивительна лягушка?», «Что такое страх?» и т.д.

Обсуждение и проигрывание ситуаций. Эта форма работы способствует закреплению в сознании норм и правил поведения в природе. Можно обсудить и проиграть следующие ситуации: Дети нарвали большой букет ландышей. Воспитатель на них рассердился. Почему? Дети принесли в живой уголок маленького и беззащитного зайчонка. Что ты скажешь им? Вырази свое отношение к их поступку? Ягоды – по одной – в лесу собирать долго. Проще наломать веток с ягодами. Можно ли так поступать? Из гнезда выпал птенец. Какие действия ты предпримешь? И т.д.

Экологические выставки и экспозиции. Цель: ознакомиться с природными явлениями, недоступными для наблюдения. Выставки и экспозиции включают материал, предназначенный для работы с детьми и взрослыми. Тематика может быть самой разнообразной: «Лес – друг человека», «Богатство недр нашей Земли», «Космос», «Человек и добрые дела на Земле», и т.д. На выставке могут быть представлены художественные произведения, работы детей и воспитателей, разнообразные коллекции. Выставка обычно служит прекрасным фоном для бесед, экскурсий.

Экологический музей. Он является для ребенка настоящей школой природы. В музее уместны следующие экспозиции: растительный мир (гербарий); редкие исчезающие виды растений и животных (альбомы и фотографии); минералы и горные породы (коллекции); вода; ее использование и охрана (иллюстрации); зеленая аптека (лекарственные травы); экосистемы (модели); экологические катастрофы и бедствия (альбомы или иллюстрации).

Подобный материал позволяет наглядно представлять детям самые разнообразные темы: «Кто такие защитники природы?», «Голубые и зеленые патрули, их деятельность», «Жизнь животных в лесу», «Таинственный мир насекомых» и т.д. Но ни один музей не заменит общения с живой природой. Здесь большое значение имеют экологические наблюдения.

Экскурсии. Во время экскурсии ребенок может в естественной обстановке наблюдать явления природы, сезонные изменения, увидеть, как люди преобразуют природу в соответствии жизни и как природа служит им. Преимущества экскурсий занятий и в том, что здесь дети имеют возможность видеть растения и животных в среде их обитания. Экскурсия помогает

формировать у ребят первичные мировоззренческие представления о взаимосвязях, существующих в природе, материалистическое миропонимание. Экскурсия в лес, поле, на берега лес и озер привлекает внимание детей, предоставляют возможность под руководством воспитателя собирать разнообразный материал для последующих наблюдений и работы в группе, уголке природы. На экскурсии у детей развиваются наблюдательность, интерес к изучению природы. Красота природы вызывает у ребят глубокие переживания, способствует развитию эстетических чувств, у детей формируется любовь к природе, бережное отношение к ней.

По содержанию экскурсии условно делят на два вида: природоведческие – в парк, лес, на реку, луг и т.д., а также в зоопарк, ботанический сад (они проводятся в разные сезоны); экскурсии на сельскохозяйственные объекты – в поле, на птицефабрику, в сад, огород и т.д., – в целях ознакомления с трудом взрослых. Наблюдения на занятиях и экскурсиях проводят в тесной связи с другими формами работы в повседневной жизни.

Практическая деятельность детей. Цели: закрепить нормы поведения детей в природе; сформировать понимание разумного ограничения потребностей для сохранения окружающей среды во всех ее взаимосвязях. Обычно дети участвуют в уборке территории, ее благоустройстве, посадке деревьев кустарников. Они могут ухаживать за слабыми и больными деревьями на участке, за муравейниками, подкармливать птиц. Могут расставить природоохранные знаки, разъяснить их назначение малышам.

Экологические тропы. В качестве экологических, можно использовать тропы в парке или на озелененном участке детского сада. Что может увидеть ребенок на такой тропе? Деревья, растения (в том числе занесенные в Красную книгу) муравейники, холмики крота, кузницу дятла, формы рельефа, горные породы, почвы и другие компоненты ландшафта. А также транспортные магистрали, сельскохозяйственные угодья, архитектурные сооружения, которые помогут показать, как человек влияет на природу и решает проблемы ее охраны.

Экологический кружок. Занятия кружка проводится в специально отведенном месте – комнате. Кружок может объединять 10 – 15 детей (старшего возраста). Некоторые занятия кружка (1 раз в квартал) могут проводиться в форме досугов или чтения занимательных рассказов о природе.

Экологическая акция. Это ряд действий, предпринимаемых для достижения какой-либо цели, прежде всего для формирования у детей и взрослых экологической культуры, экологического сознания, экологического мировоззрения. Природоохранные акции – социально значимые мероприятия, которые могут быть проведены в дошкольном учреждении совместно сотрудниками и детьми, а возможно и при участии родителей. Акции, как правило, приурочены к каким-либо датам, событиям, имеющим общественное значение, поэтому они имеют широкий резонанс, сильное воспитательное воздействие на дошкольников, служат хорошей экологической пропагандой среди родителей.

Дети старшего дошкольного возраста могут принять участие в таких акциях, которые им понятны, затрагивают их интересы. К ним, относятся, «Зеленая

елочка – живая иголочка» - акция по сбережению живого дерева, против бессмысленной массовой их вырубке к Новому году. Можно провести акции «День Воды», «День Земли» и др. Такие акции в защиту воды, бережного и экономичного ее расходования окажет влияние не только на них, но и на их родителей.

Большие возможности в воспитании экологических чувств по отношению к окружающему миру заложены в играх, прежде всего в дидактических. Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное усвоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями позволит именно игра. Отражая впечатления жизненных явлений в образах игры, дети испытывают эстетические и нравственные чувства. Игра способствует углубленному переживанию детей, расширению их представлений о мире. Игра требует от ребенка включенности в свои правила: он должен быть внимателен к развивающемуся в совместной игре со сверстниками сюжету, должен запомнить все обозначения, должен быстро сообразить, как поступить в неожиданно возникшей ситуации, из которой надо правильно выйти. Весь сложный комплекс практических и умственных действий, выполняемых ребенком в игре, не осознается им как процесс преднамеренного обучения, - ребенок учится играя. В играх целесообразно применять наглядный художественно оформленный материал, придумывать интересные игровые моменты, действия, занять детей решением единой задачи. Можно прибегать к помощи сказочных героев, например Гриба - лесовика, при помощи сказочного героя можно провести любую игру («Грибная полянка», «Осенний лес», «Построй домик животному», «Приготовь лекарство» и т.д.) Творческие педагоги могут оформить игры по-разному. Детям очень нравятся игры, участвуя в которых они могут выиграть, опираясь на свои знания.

Экологический проект – решение определенных задач в процессе исследования. Масштаб задач может быть разным, он определяется сроками проведения проекта, возрастом, возможностями детей. Любой проект должен вписываться в общее образовательное пространство. Сроки проведения экологического проекта – не менее года, так как ребенок должен иметь возможность проследить изменения в жизни изучаемого объекта в разные сезоны. Регулярность проведения наблюдений и исследований зависит от времени года: наиболее часто они проводятся в период смены сезонов, в августе-сентябре, октябре-ноябре, марте-апреле. Именно в эти периоды наиболее ярко выражены сезонные изменения в жизни природы. Нет сомнения, что такая совместная деятельность и деловое творческое общение развивает интеллект детей и личность в целом.

Таким образом, нетрадиционные формы работы с детьми по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста это экологические экскурсии, уроки доброты, уроки мышления, экологические кружки, экологические конкурсы, КВН, аукционы, марафоны, викторина «Поле чудес», экологические акции, трудовой десант, зеленый патруль, клуб исследователей природы, лаборатория юного эколога, экологические выставки и экспозиции, экологические

праздники и фестивали.

Все нетрадиционные формы работы по экологии, расширяют поле деятельности творческого, ищущего педагога, предполагают проведение экологических акций, экологических праздников и фестивалей, походов совместно с семьей, трудовых десантов, выставок с использованием природного материала с обязательным включением музыки, изобразительной деятельности, физической культуры, игры, театральной деятельности, литературы, моделирования, просмотра телепередач, а также организации самостоятельной деятельности детей, т.е. экологизацию всех видов деятельности ребенка.

Список литературы

Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь // Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров М.: Издательский центр «Академия», 2003. 176 с.

Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова, Е.Ф. Терентьева; под ред. Л. М. Маневцовой, П.Г. Саморуковой. – СПб.: Детство-пресс.- 2003. - 319 с.

Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издат. центр "Академия".- 2002. - 336 с.

Рыжова Н. Экологический проект "Здравствуй, дерево" // Дошкольное воспитание.- 2002.-№ 3.-С. 38-47.

Теории и технологии дошкольного образования учебно-методическое пособие/сост. В.А.Зебзеева, Н.В.Михайлова; Мин-во образования и науки РФ.- Оренбург.-2009.- 284с.